

ПРОТОКОЛ № 12

заседания диссертационного совета Д 212.038.18

от 12 мая 2016 г.

Состав совета – 20 человек.

Присутствовало – 14 членов совета, в том числе по специальности диссертации 13 докторов наук:

д.ф.н., проф. Тулупов В.В.
д.ф.н. проф. Кройчик Л.Е.
к.ф.н. Щукина Л.С.
д.ф.н., проф. Иванов А.И.
д.ф.н., проф. Короченский А.П.
д.ф.н., доц. Лебедева Т.В.
д.ф.н., доц. Новичихина М.Е.
д.ф.н., проф. Савинков С.В.
д.ф.н., доц. Сапунов В.И.
д.ф.н. проф. Стернин И.А.
д.ф.н. проф. Тертычный А.А.
д.ф.н., проф. Хорольский В.В.
д.ф.н., доц. Чугунов Д.А.
д.ф.н., доц. Шестерина А.М.

Повестка дня: защита диссертации Пархоменко Инны Викторовны «Очерк в жанровой системе печатных и электронных средств массовой информации», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Вопросы по защищаемой диссертации задали:

1. д.ф.н., проф. Хорольский В.В.
2. д.ф.н., доц. Лебедева Т.В.
3. д.ф.н. доц. Ильченко С.Н.
4. д.ф.н. проф. Стернин И.А.
5. д.ф.н. проф. Тертычный А.А.
6. д.ф.н. проф. Кройчик Л.Е.

В дискуссии приняли участие:

1. д.ф.н., проф. Хорольский В.В.
2. д.ф.н. проф. Тертычный А.А.

(Стенограмма заседания совета прилагается).

Результаты голосования по вопросу о присуждении ученой степени кандидата филологических наук Пархоменко Инне Викторовне:

за – 14,

против – нет,

недействительных бюллетеней – нет.

(Протокол счетной комиссии прилагается).

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь



Тулупов Владимир Васильевич

Щукина Любовь Сергеевна

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.038.18
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНОБРНАУКИ РОССИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

Аттестационное дело № _____

Решение диссертационного совета от 12 мая 2016 г., протокол №12

О присуждении Пархоменко Инне Викторовне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Очерк в жанровой системе печатных и электронных СМИ» по специальности 10.01.10 – журналистика принята к защите 16 февраля 2016 г., протокол № 6, диссертационным советом Д 212.038.18 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» Минобрнауки России, 394006, г. Воронеж, Университетская пл., д. 1, приказ Минобрнауки РФ № 618/нк от 7 октября 2013 г.

Соискатель Пархоменко Инна Викторовна, 1988 года рождения. Работает экспертом сектора коммуникаций и PR Управления маркетинга и коммуникаций Центрально-Черноземного банка ПАО Сбербанк.

В 2010 году окончила ГОУ ВПО «Воронежский государственный университет».

В 2015 году окончила заочную аспирантуру ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре телевизионной и радиожурналистики факультета журналистики ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», Министерство образования и науки РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук Шестерина Алла Михайловна, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», факультет журналистики, кафедра телевизионной и радиожурналистики, профессор.

Официальные оппоненты:

1. Познин Виталий Федорович, доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», кафедра теле-радиожурналистики, профессор;
2. Семенова Александра Леонидовна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», Гуманитарный институт НовГУ, кафедра журналистики, профессор

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (г. Волгоград) в своем положительном заключении, подписанном Прохвятиловой Ольгой Александровной, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой журналистики и медиакоммуникаций, указала, что ценность диссертации Пархоменко И.В., подготовленной с использованием адекватных методов исследования эмпирического материала, определяется вкладом в изучение жанра очерка и очеркового компонента в различных типах СМИ. Изложенные в работе научные результаты прошли основательную научную апробацию. Работа отвечает требованиям, предъявляемым к исследованиям подобного типа, то есть соответствует п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Соискатель имеет 18 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 18 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 4. Работы посвящены изучению жанра очерка и очеркового компонента в СМИ разных типологических групп, вклад автора – 100%, общим объемом 2,44 печатных листа.

Наиболее значительные работы:

1. Пархоменко И.В. Художественные выразительные средства новостного эфира (на примере воскресных выпусков программы «Время») / И.В. Пархоменко // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. – Воронеж. – 2014. – №1. – С. 199-203.

2. Пархоменко И.В. Очерковый компонент телевизионного эфира / И.В. Пархоменко // Ученые записки Казанского университета. Гуманитарные науки. – Казань. – 2015. – Том 157, кн.4. – С. 112-117.

На диссертацию и автореферат поступило 3 отзыва: от Любановской Юлии Олеговны, к. филол. н., доц. кафедры политики, социальных технологий и массовых коммуникаций Балтийского федерального университета им. И. Канта; Зверевой Екатерины Анатольевны, к. филол. наук, доц. кафедры русской филологии и журналистики ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»; Оганесовой Юлии Артуровны, к. филол. н., доц. кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения».

Все отзывы положительные, содержат рекомендации по присуждению И.В. Пархоменко ученой степени кандидата наук. В отзыве Зверевой Е.А. высказан вопрос относительно одного из тезисов, заявленных в автореферате, который кажется рецензенту недостаточно раскрытым. В отзыве Оганесовой Ю.А. содержится замечание относительно одного из положений, выносимых на защиту, ко-

торое, по ее мнению, недостаточно отражает новизну исследования в отношении вопроса об эволюции очерка.

Выбор официальных оппонентов обоснован высокой компетентностью в области управления журналистскими коммуникациями. Выбор ведущей организации обоснован ее широкой известностью как одного из ведущих центров изучения журналистики, в котором работают доктора филологических наук по проблематике, представленной к защите диссертации, и она дала согласие на предоставление отзыва.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана концептуальная модель проявления очеркового начала в различных типах современных средств массовой информации;

предложен новый подход к анализу форм бытования очерка в печатных и электронных СМИ с точки зрения трансформации его жанрообразующих признаков и выразительных средств в условиях конвергенции и диффузии жанров;

доказана перспективность развития очеркового начала как в рамках художественно-публицистических произведений, так и в секторе информационной и аналитической журналистики;

введено понятие об универсальных выразительных средствах очерка и выразительных средствах, характерных для определенного типа СМИ.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения, вносящие вклад в расширение представлений о функционировании очерка и проявлении очеркового начала в различных типах СМИ на современном этапе: в прессе, на радио, на телевидении и в сетевых СМИ;

применительно к проблематике диссертации эффективно использован комплекс существующих базовых методов исследования, в том числе историко-функциональный, сравнительно-типологический, текстологический;

изложены идеи, подтверждающие активизацию очеркового начала в произведениях различных жанровых групп и конкретизирующие возможности очерка как синтетического жанра на современном витке развития медиасектора;

раскрыты ключевые параметры очеркистики, позволяющие наблюдать как эволюцию жанра «в чистом виде», так и возможности использования его потенциала в медиапроизведениях других жанров;

изучены тенденции развития очерка в ретроспективе и с позиций современности, исследован генезис трансформации выразительных средств очерка в различных типах СМИ;

проведена модернизация существующих подходов к определению очеркистики в целом и очерка в частности; выработаны принципы анализа форм бытования очеркового начала в условиях конвергенции.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена концепция проявления универсальных выразительных средств очерка на примере его современных форм бытования; разработана концепция их трансформации под влиянием специфики конкретного типа СМИ и с учетом жанровых разновидностей очерка;

определены перспективы практического использования теоретических положений исследования в деятельности журналистов-практиков всех типов СМИ, работающих в различных жанрах;

создана концептуальная модель форм воплощения очерка на различных медийных платформах; в модели выделены константные и вариативные признаки очерка, раскрывающие его потенциал в аспекте текущих реалий; конкретизированы формы проявления очеркового начала и раскрыт их потенциал как в формате художественно-публицистических жанров, так и в секторе информационной и аналитической журналистики;

представлены модели функционирования очерка и предложения по их эффективному применению в работе современного журналиста.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на известных, проверяемых данных, полученных в результате анализа газетных и журнальных публикаций, выпусков теле- и радиопрограмм, материалов сетевых СМИ;

идея базируется на анализе и обобщении реальной практики развития очерка и очеркового начала в современных российских медиа;

использованы авторские данные и результаты исследовательских работ по теории публицистики, документалистики и очеркистики;

установлено соответствие данных исследования реальному состоянию медиаконтента СМИ всех типологических групп;

использованы базовые методы (историко-функциональный, текстологический, типологический), а также современные методики расшифровки материалов электронных СМИ.

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии на всех этапах получения исходных данных для проведения исследования: формирование эмпирической базы исследования; изучение контента традиционных и современных медиа; личное участие в апробации результатов исследования на всероссийских и международных научных конференциях.

На заседании 12 мая 2016 г. диссертационный совет принял решение присудить Пархоменко И.В. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 13 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации,

участвовавших в заседании, из 20 человек, входящего в состав совета, проголосовали: за - 14, против - нет, недействительных бюллетеней - нет.

Председатель
диссертационного совета Д 212.038.18

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 212.038.18



Тулупов Владимир Васильевич

Щукина Любовь Сергеевна

12 мая 2016 г.